

# LA GUERRE DE CENT ANS & JEANNE D'ARC



HISTOIRE

**Site/Spectacle:** Le Secret de la Lance

**Disciplines :** Histoire

**Niveaux:** cycle 3 et 5<sup>ème</sup>

**Mots-clés:** guerre de Cent Ans, Anglais, siège, assaut, Jeanne d'Arc, Orléans

An 0 1000 2000

## LA GUERRE DE CENT ANS

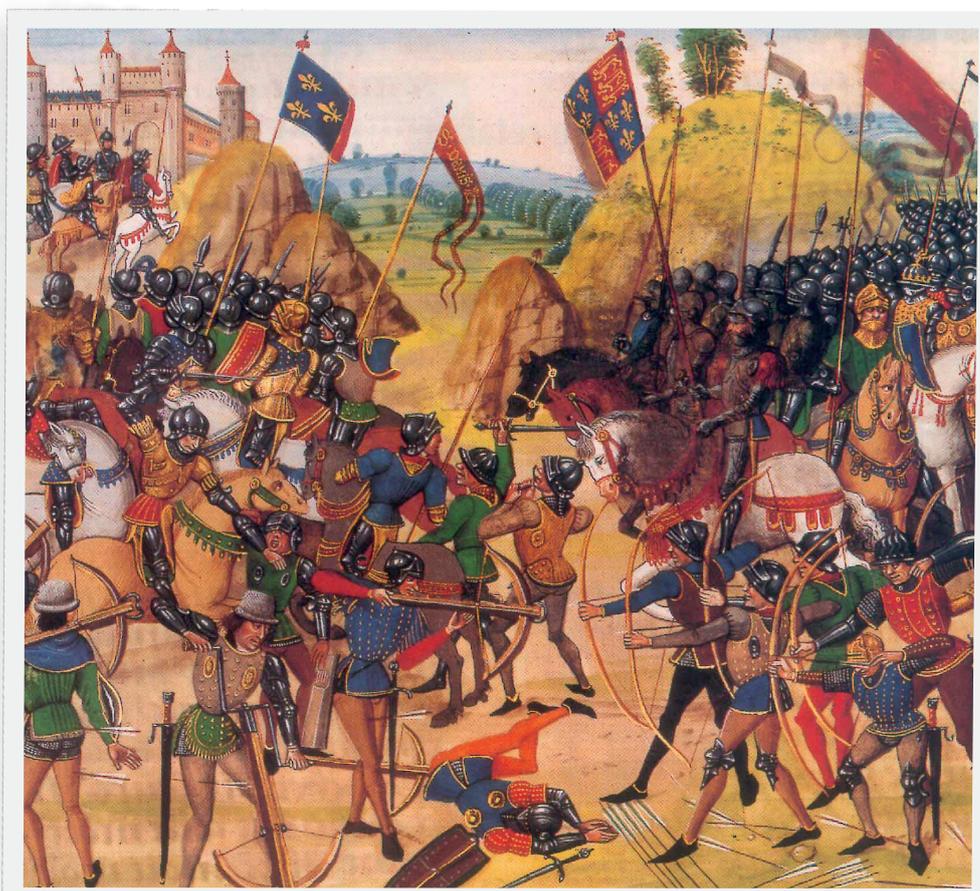
L'appellation « Guerre de Cent Ans » désigne une période de troubles où les combats occupent en fait une place restreinte en regard des moments de trêve. C'est un conflit qui prend sa source dans une rivalité séculaire entre la France et l'Angleterre. Dès le XII<sup>ème</sup> siècle, suite au mariage d'Aliénor d'Aquitaine avec le comte d'Anjou Henri II Plantagenêt, l'Angleterre avait en partie réalisé ses ambitions conquérantes sur la France. En 1337, le roi **Édouard III d'Angleterre** revendique la couronne de France et passe à l'offensive, infligeant plusieurs défaites à l'armée française, dont celle de **Crécy** (1346).

Au péril de l'étranger vient bientôt s'ajouter la guerre civile : la folie du roi de France **Charles VI** éveille la convoitise de ses oncles les ducs de Bourgogne. Le royaume se divise alors entre le parti d'Orléans (mené par Louis d'Orléans, frère de Charles VI) qu'on appellera bientôt des **Armagnacs**, et le parti des **Bourguignons** (dont Jean Sans Peur, duc de Bourgogne, est le chef), ces derniers n'hésitant pas à requérir l'aide des Anglais pour réaliser leurs ambitions politiques.

L'anarchie fait le jeu de l'Angleterre : en 1413, le roi Henri V revendique la couronne de France et la main de la fille de Charles VI. Débarquant sur le continent avec six mille hommes, il inflige aux armées françaises l'écrasante défaite d'**Azincourt** (1415) où la chevalerie française est décimée. En 1418, la capitale passe aux mains des Bourguignons. En signant l'infamant **Traité de Troyes**, en 1420, Charles VI déshérite son propre fils au profit du roi d'Angleterre auquel il accorde la main de sa fille : Henri V devient l'héritier de la couronne de France. Écarté du trône, désavoué par ses parents, le **dauphin** Charles VII vient à douter de sa légitimité.

La France est divisée entre les possessions anglaises au nord, les possessions bourguignonnes à l'est, et les provinces demeurées fidèles au Dauphin au sud. Au nord, seules quelques places fortes sont restées fidèles à Charles VII, dont le Mont Saint-Michel et Vaucouleurs... Cantonné à Bourges, le dauphin est appelé par dérision le « petit roi de Bourges ».

L'épopée de **Jeanne d'Arc** s'inscrit dans ce contexte désespéré : à l'abandon de la couronne s'ajoutent les famines, les épidémies et le brigandage.



## L'ÉPOPÉE DE JEANNE D'ARC

Née en 1412 à Domrémy, aux marches de la Lorraine, Jeanne est d'abord une enfant simple, bonne et pieuse. Sa vie bascule lorsqu'à l'âge de treize ans elle entend l'archange Saint Michel lui dire « qu'il y a grande pitié au royaume de France » et lui révéler que le Ciel l'a élue « pour apporter aide et protection au dauphin Charles, expulsé de son domaine ».

C'est le point de départ d'une course de géant : guidée par son Conseil (les voix de Sainte Marguerite et Sainte Catherine), Jeanne parvient à convaincre le sceptique Robert de Baudricourt (représentant du roi à Vaucouleurs) de lui accorder quelques hommes pour l'escorter jusqu'à Chinon, où elle reconnaît Charles VII dissimulé parmi ses courtisans ; elle le convainc de sa légitimité : « Le Roi des Cieux vous mande par moi que vous serez sacré et couronné en la ville de Reims, et que vous serez lieutenant du Roi des cieux, qui est Roi de France ». Devenue chef de guerre, elle arrache Orléans aux Anglais en l'espace de cinq jours (8 mai 1429). Mais Jeanne n'a de cesse d'imposer la volonté du Ciel : pour mettre fin à l'anarchie, le dauphin doit être couronné à Reims. Le sacre de Charles VII a lieu le 17 juillet 1429.

La légitimité de Charles VII consacrée, la mission de Jeanne s'achève : blessée devant Paris, trahie par des conseillers royaux perfides et jaloux, vendue aux Anglais par les Bourguignons, abandonnée par le roi désireux de se réconcilier avec le duc de Bourgogne, Jeanne est emprisonnée, iniquement jugée par un tribunal ecclésiastique acquis à l'ennemi et brûlée vive à Rouen le 30 mai 1431 – réaffirmant sans relâche et sans défaillance : « Mes Voix ne m'ont point trompée... Les révélations que j'ai eues venaient de Dieu ».



Le sacrifice de Jeanne porte rapidement ses fruits : par le traité d'Arras (1435), Philippe le Bon, duc de Bourgogne, se rallie à Charles VII. Le roi de France reprend l'offensive contre les Anglais : Paris est prise en 1436 ; la Normandie reconquise en 1450 ; et pour finir la Guyenne : la **bataille de Castillon** (17 juillet 1453) marque la fin de la guerre de cent ans et des prétentions de l'Angleterre sur la France.

## JEANNE D'ARC AU PUY DU FOU

Le Secret de la Lance rappelle, à travers l'attaque du château, la redoutable efficacité de l'archerie anglaise, qui anéantit la chevalerie française à la bataille d'Azincourt (1415). Les engins de siège contribuent à l'évocation de la guerre médiévale tout en amplifiant le spectaculaire de l'action.

Le spectacle évoque l'épopée de Jeanne d'Arc à travers la scène purement imaginaire d'un arrêt au Puy du Fou décidé par la jeune fille sur le chemin d'Orléans (en réalité, Jeanne n'a jamais dépassé Saumur). Désireuse de sélectionner les cavaliers qui l'aideront à remporter la bataille d'Orléans, Jeanne nous permet d'assister à une éblouissante démonstration équestre.

Reconnaissable à son étendard fleurdelisé, la Pucelle mentionne l'apparition de l'archange Saint Michel.

Les aventures de Marguerite, l'héroïne du Secret de la Lance, retracent en miniature l'épopée de Jeanne : en effet, à la Voix de Sainte Marguerite qui lui annonçait sa mission, la Pucelle de Domrémy répondit qu'elle était « une pauvre fille qui ne savait pas chevaucher ni conduire la guerre » ; pourtant elle devint chef de guerre et leva glorieusement le siège d'Orléans. De même, Marguerite investie par Jeanne de la mission de défendre le château, proteste qu'elle n'a que ses « mains frêles tout juste bonnes à cueillir des roses... » ; néanmoins, soutenue par la Voix de Jeanne (« Prends la Lance ») et grâce à l'arme miraculeuse, elle est victorieuse des Anglais.





• **As-tu bien observé les assaillants?**

De quelles couleurs sont leurs costumes? .....

Quel animal est dessiné sur leurs étendards? .....

De quelles armes se servent-ils? .....

Entoure le dessin de leur casque appelé «Chapel de fer» :

